

Anderes Holz

Genre: Progressive Folk Rock Trio mit Waldzither

Presstext (Deutsch)

2015 in einer alten Scheune in den Feldern und Krähenbüschen Ostwestfalens am Rande des Ruhrgebiets: Vor dem Hintergrund einer Aussteiger-Freakkultur entsteht eine ungebundene und grenzenlose Dynamik, eine im Festival-Schlamm getaufte, von hemmungsloser Rawness zerkratzte Band.

Anderes Holz brennen für ihren vom Hippie-Punk durchhauchten Progressive Folk Rock.

Hierfür nutzen sie bewusst ein aufs Wesentliche reduziertes Instrumentarium - Bass, Drums und Waldzither.

Sie ist das nahezu vergessene, im 2. Weltkrieg geächtete Instrument der Wandervogelbewegung, eine Greisin von 100 Jahren, gerettet in die Gegenwart. Durch dutzende Modulationseffekte geschossen,

entstehen durch die Waldzither Chöre von hypnotischer Schönheit und Dissonanz. Dazu leistet sich das Progressive Folk Rock Trio avantgardistische Sound- und Show- Eskapaden, erzählt kleine Epen von Aussätzigen und singt Hymnen für die ewig Hoffnungsvollen.

Das Debut Album FERMATE, im Jahr 2018 über STF Records veröffentlicht, ist ein Gesamtkunstwerk aus deutscher Dichtung, russischer Avantgarde-Kunst und amerikanischer Antisteam Produktion.

Das ist der Soundtrack zum kulturellen Bankrott einer ihrer Natur nach permakulturellen Welt.

Press Text (English)

It's 2015. In an old cabin in the fields and crow-bushes of East-Westfalia on the outskirts of the Ruhrgebiet: Against the background of a dropout freak culture thrives an unbound borderless and limitless dynamic, a band baptized in festival mud scratched by unrestrained rawness.

Anderes Holz burn for their Hippie-Punk breathed Progressive Folk Rock.

For that they use an instrumentarium reduced to the essentials – Bass, Drums and Waldzither. She is the nearly forgotten instrument of the German Scout Movement 'Wandervogelbewegung' outlawed in World War II, a venerable lady of 100 years, rescued for the present tense. Shot through dozens of modulation effects a choir of hypnotical beauty and dissonance arises.

The Progressive Folk Rock Trio allow themselves sound- and show-escapades, they tell epics of lepers and sing small hymns for the hopeful.

The debut album 'Fermate', released by STF Records in 2018, is a synthesis of German Poetry, Russian Avantgarde Artwork and American 'Antisteam' Production.

This is the soundtrack of the bankruptcy of a, by her very nature, permaculture world.